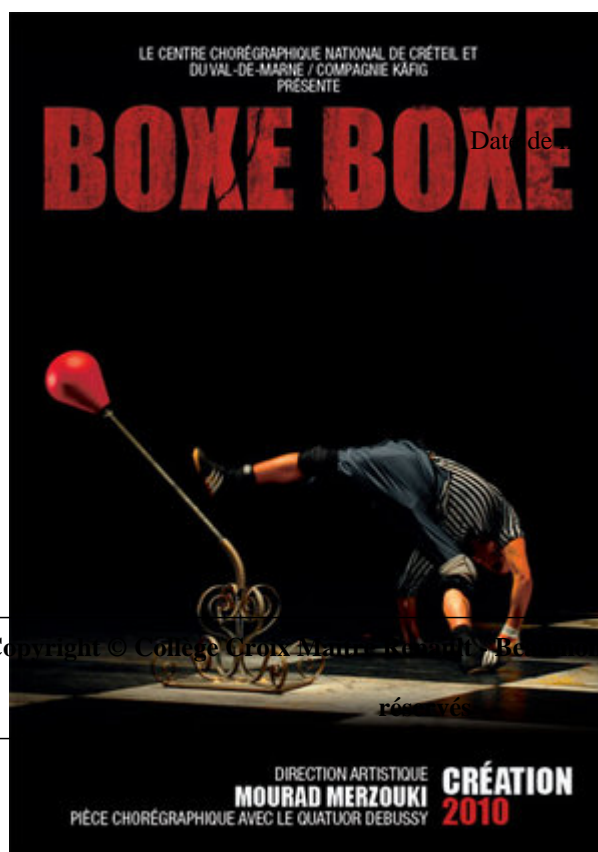


Extrait du Collège Croix Maitre Renault - Beaumont le Roger

<http://beaumont-col.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article493>

Référence vidéo pour le projet EROA 2010-2011

- Disciplines - Arts Plastiques - Archives - E.R.O.A. 2010-2011 -

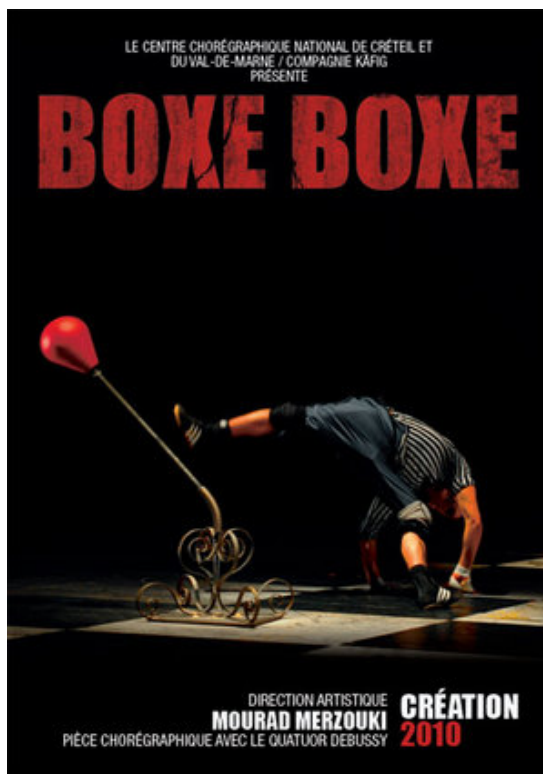


Date de mise en ligne : lundi 13 décembre 2010

Copyright © Collège Croix Maitre Renault - Beaumont le Roger - Tous droits réservés

Pour visionner la chorégraphie Â« Boxe, Boxe Â» de Mourad MERZOUKI, suivre le lien ci-dessous : (attention, le spectacle dure 1h20 environ, regardez certains passages seulement...exemples à 0, 28 min, à 0,40 min) :

► [BOXE BOXE](#)



Du 25 septembre au 9 octobre 2010, la Compagnie Käfig et le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne mis en scène par Mourad Merzouki proposeront le spectacle Â« Boxe Boxe Â» (création 2010) dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon.

"[...] Du ring à la scène, du jeu aux coulisses de l'exploit. L'extension du domaine du hip hop est au coeur du travail de Mourad Merzouki. Depuis 1996, année de la création de la Compagnie Käfig, le chorégraphe a cherché de multiples voies pour développer son langage, l'ouvrir à d'autres perspectives. Violons suspendus dans Récital, narration dans Terrain vague, rencontres avec des danseurs brésiliens dans Agwa. [...] Sa nouvelle création est forgée de ces contrastes. Elle marie performance et humour, jeu et défi, hip hop et quatuor à cordes, Schubert et Gorecki... Fidèle à ses origines, la danse garde le souffle, l'impact et l'esprit de ses racines urbaines. Mais elle est aussi cette « fenêtre ouverte sur le monde ». [...]

Les compositeurs invités sur le ring sont Maurice Ravel, Giuseppe Verdi, Félix Mendelssohn, Franz Schubert et son célèbre quatuor La Jeune Fille et la Mort, Philipp Glass avec Dracula et Henryk Gorecki.